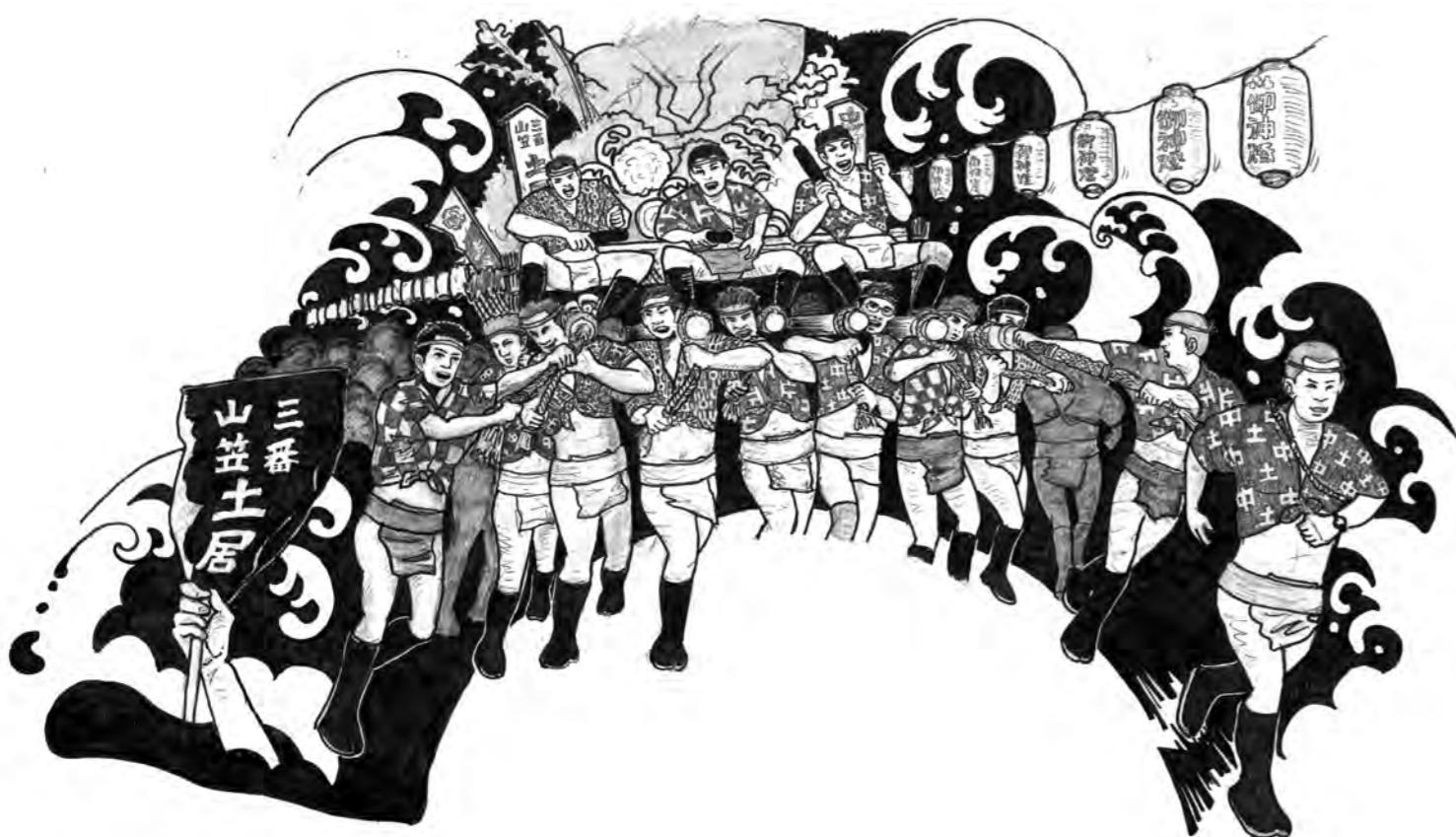




特別号

# らくぶん 樂文コンテスト

各賞受賞作品発表!!



◎主催 …… 博多の風

◎協力 …… 博多祇園山笠振興会、(株)毎日新聞社、RKB毎日放送(株)、日本電気(株)

◎協賛 …… 九州電力(株)、西部ガスホールディングス(株)、(株)西日本シティ銀行、西日本鉄道(株)、(一財)福岡県交通安全協会 [順不同]

◎後援 …… 福岡市、福岡市教育委員会、(一社)九州経済連合会、(株)岩田屋三越、九州旅客鉄道(株)  
(株)九電工、NTT西日本九州支店、(株)福岡銀行 [順不同]

第21回

## 近年の活動

※設立からの詳細はホームページをご参照ください  
<http://hakatanokaze.jp>

令和元年(2019)

- 5月 第40回 NPO博多の風フォーラム 開催  
講師:戸谷 弘一(福岡県警 博多警察署長)
- 6月 第18回 追山コース探訪 開催  
第19回 楽文コンテスト 開催
- 11月 第19回 楽文コンテスト表彰式 開催

令和2年(2020)

新型コロナウイルス感染拡大防止の為、各行事の開催見送り

令和3年(2021)

- 6月 第20回 楽文コンテスト 開催

令和4年(2022)

- 6月 第19回 追山コース探訪 開催
- 第21回 楽文コンテスト 開催

NPO特定非営利活動法人



〒812-0027

福岡市博多区下川端町8-16-302

FAX 092-263-7188

E-Mail [info@hakatanokaze.jp](mailto:info@hakatanokaze.jp)  
URL <http://hakatanokaze.jp>

## NPO博多の風の歩み

- 設立  
平成10年 9月  
任意団体『博多の風』設立 代表:大庭宗一
- NPO登記  
平成12年 6月  
『NPO博多の風』として登記 理事長:大庭宗一

## NPO博多の風事業概要

- 啓発事業
  - ・博多の風フォーラム開催
  - ・広報誌・HP発行
  - ・毎日新聞世論フォーラム公聴
  - ・作文コンクール(楽文コンテスト)開催

### ■地域環境向上事業

- ・博多の町親交  
(清掃活動クリーン作戦・冷泉小学校跡地提言・山笠文化継承)

### ■活性化事業

- ・書籍出版
- ・博多祇園山笠の振興
- ・追山コース探訪開催

### ■協力事業

- ・各市民団体との情報交換及び支援

題字:新井光守

# 発表！ 第21回楽文コンテスト 入賞者

## 博多祇園山笠振興会賞

- |              |            |        |
|--------------|------------|--------|
| ・「わたしの大好きな事」 | 吉塚小学校 3年   | 上原 みなみ |
| ・「自分の大好きなもの」 | 舞鶴小学校 6年   | 高瀬 ひな乃 |
| ・「本とわたし」     | 東住吉小学校 6年  | 堀 優    |
| ・「つなぐ」       | 照葉中学校 2年   | 岡崎 誠大  |
| ・「三年ぶりの山笠」   | 博多女子中学校 2年 | 渡邊 佳音  |

每日新聞社賞

- |               |            |       |
|---------------|------------|-------|
| ・「まほうのことば」    | 堤小学校 2年    | 小田 晴翔 |
| ・「私の祖父、祖母」    | 吉塚小学校 6年   | 青山 実咲 |
| ・「家族の心をつなぐ食卓」 | 舞鶴小学校 6年   | 中川 亜妃 |
| ・「私の大好きなもの」   | 香椎第一中学校 2年 | 浦 優真  |
| ・「大好きなこと」     | 香椎第一中学校 3年 | 平野 結菜 |

RKB毎日放送賞

- |               |           |        |
|---------------|-----------|--------|
| ・「ぼくの絵のこと」    | 西新小学校2年   | 青柳 龍之介 |
| ・「わたしが大好きなこと」 | 東光小学校4年   | 瀧川 ほのか |
| ・「幸せの線香花火」    | 香椎第一中学校1年 | 中島 環   |
| ・「書道」         | 高取中学校2年   | 赤司 実那恵 |
| ・「世界で一番」      | 香椎第一中学校3年 | 時吉 咲歩  |

NEC賞

- |                     |           |       |
|---------------------|-----------|-------|
| ・「ぼくの大好きなこと」        | 東光小学校3年   | 藤井 虹  |
| ・「ぼくの夢とラグビーの魅力について」 | 草ヶ江小学校5年  | 秋吉 魁人 |
| ・「世界も認めるクールジャパン」    | 舞鶴小学校6年   | 山崎 詩桜 |
| ・「今、夢中になっていること」     | 香椎第一中学校1年 | 庄崎 結菜 |
| ・「立派で大好きな姉」         | 香椎第一中学校3年 | 雪竹 賢  |

NPO博多の風賞

- |                  |            |        |
|------------------|------------|--------|
| ・「わたしは、えがおがすきです」 | 草ヶ江小学校 1年  | 石丸 鈴幸花 |
| ・「三年ぶりの山笠」       | 箱崎小学校 4年   | 渡邊 咲空  |
| ・「私が好きな趣味」       | 梅林中学校 1年   | 青木 七美  |
| ・「トロンボーンと出会えた奇跡」 | 香椎第一中学校 1年 | 石堂 咲希  |
| ・「本当の力」          | 高取中学校 2年   | 松本 紗和  |

わたしの大好きな事  
吉塚小学校3年

わたしのすきな事は、家族  
話す事です。わたしは、小  
いころから話すのが好き  
つたので、家族といつも話  
ていました。

## 自分の大好きなもの

「みんなと話すと元気になつたよ、ありがとうございます。」

とよく言つてくれます。それを見てわたしもうれしい気持ちになります。

わたしが、学校でいやな事があつたときもお母さんとお姉ちゃんと話します。聞いてもらつてるうちに、いつのまにかすつきりした気もちになります。

私はプリキュアが好きだ。フワツとしたスカートや可愛いかみがた、すてきな変身道具。全てが好きだ。人それぞれ好きなものがあつていいとと思ういろいろなことやいろんなジャンルを好きなのは悪いことでは無いと思う。私は自分が好きなことを好きと堂々と言いたい。「私は絵をかく

● 東住吉小学校6年 本とわたし

堀 優 (ホリ ユウ)

本は、私の大好きなもの、宝物の一つです。保育園のころから、小学六年生の今までも、ずっと読み続けてきました。本とわたしは、共に人生という物語を歩んできました。そのようなことがあるためか、自由研究での、「君が大好きなこと」というお題で真っ先に思いついたのが、「本」でした。

まず始めに本の題名を見る人がほとんどだと思います。なので、本の題名が本にとつて、重要な部分だと私は思います。たとえば、「オズの魔法使い」という本の題名を見て、「オズという魔法使いが出てくるお話なのかな。」と思い、読んだら、オズは魔法使いではなく、自分を強くえらくみせたいという理由で、魔法使いを演じていた人間だったのです!!

を見るので、想像力を働かせることができます。

好きだ。」と好きなことは好きと言い張りたい。だけど、どうしても「私はプリキュアが好きだ。」とは言えない。それは、周りにプリキュアを好きな人が居ないからという理由とプリキュアが幼女向けのコンテンツという理由だ。ふつうの小学六年生は保育園児、小学校低学年のころにプリキュア離れしている。だから「プリキュアは園児、低学年が見るもの。」と思われているからプリキュアが好きと言えないのだ。

それに、たまに人の好きなものを否定する人がいる。プリキュアが好きなだけで変だと思われてきずつくなれるかもしれない。定されたらその好きなものと向き合えなくなるかもしれない。好きなもの好きと言ったが他人から張りたいと言つたが否定されることがこわくて言

えない。メンタルと自信が無いから堂々と言えない。だけ  
どある時、「私は推しが好きです。」とみんなの前ではす

博多祇園山笠振興会賞

なれるし、話している方もうれしいし、すつきりした気も

できるようになり、人生とう

う、物語を歩んでいきたい。

けれど、これからもいろいろ

なことが起きると思うけど、

それを乗りこえ、たくさん

本に出会い、成長を続けて、

また新しいことにも挑戦して

いきたい。

ルや相手チームの陣地に入る

と点が入ると点になるけれ

ど、野球は、人がホームに帰

ることで点になる。」

「正解。野球だけは、人が

人がつながらんと点になら

のよ。時には、自分が犠牲に

なってでもつないで、ラン

ナーを進めるよね。野球つ

打つて捕るだけのスポーツ

じやないんよ。」

ぼくは、母の話を聞いて鳥

肌が立った。ぼくが八年間し

てきたスポーツは、人と人を

つなぐスポーツだったんだ

と。そんなことを、今まで意

識したことがなかつた。とに

かくヒットを打つこと、エ

ラーをしないことそればかり

を考えていた。

この日から、ぼくの野球へ

の想いが変わつた。常に「つ

なぐ」を意識し、練習でもチ

ムメイトに「つなぐ」が意識

できるような声かけをした

り、打てなかつた打席の後で

も、その打席に立つことがで

きることに感謝したりする」

への声かけ、相手チームや審

判さんの敬意の表し方など、

チームメイトや周りへの配慮

をすることで人と人をつない

んだが、プレー以外のお互い

ワクワクが止まらない。

ぼくは、「つなぐ」を意識して試合を見ていた。そして気づいた。先輩のチームは、甲子園は何か空気感が違う。におい、音、雰囲気、何度も来て、絶対にこの舞台に立ちたいと思える場所だ。そんな甲子園が立つている。ぼくのワクワクが止まらない。

ぼくは、「つなぐ」を意識して試合を見ていた。そして

気づいた。先輩のチームは、

甲子園は何か空気感が違う。

## 毎日新聞社賞

● 堀小学校2年

### まほうことば

て、「ごめんね」の気もちになります。

ほんとうは、おとうとのこ

とが大きだし、たたいたぼ

くがわいことは分かってい

るけど、なんだかすぐにあや

まることができないので

おとうとも、これをすると

いつもおかえがおになります。

そして「ごめんね」とあや

おりです。

たくさん大きなことはあ

るけどみんながニコニコえが

おになる「ニッギュチュ」が、

ぼくはいちばん大きです。

ます。

おこつたり、たいたり

してしまいます。そして、い

いとおこられてしまいま

す。そんなときは、いつもな

かなおりの「ニッギュチュ」

をします。

この「ニッギュチュ」は、

ぼくが考えたまほうのあいこ

とばです。おかあさんがおこ

ると、こわいかおをするから、

ニコニコしてほしくて考えま

した。そして、ギュートをする

とあん心します。チューをす

るところにはなかよになつ

て走つた事、途中、町内の人

が、弟にこつそりくれたそ

うだ。いつも私たち姉弟を笑

顔で見守る姿を思い出す。頑

張つて走る弟への温かい思い

し、みんなでバーベキューを

している。皆楽しそうで笑い

声がたえない。

道の駅や魚市場に行き、お

肉や海の幸を買ってきてくれ

るのは祖父。新鮮でおいしい

物を求めて、遠くまで買いに

行ってくれる。買つてきた食

材の下準備してくれるのは祖

母。食べやすいように串にさ

したり、下味をつけたり、庭

でどれた野菜もたくさん準備

してくれる。その間に祖父は

バーベキューコンロに炭を入

れ、うちわであおぎ、火力が

強くなるまで一人で調整して

くれる。テキパキと一人で火

をおこしていく姿は格好良

く、そんな祖父を見るのが好きだ。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

「オッショイ。オッショイ。」  
それは、日が暮れて人通りもまばらになつた町内に厳かに響き始める。ごりょんさん達は一斉に手を止め、声の方へ足早に向かう。柔らかな橙色の灯りと見事に揃つた低い声。お汐井取りの最後、提灯を手に山小屋を目指すかき手達の列だ。「ああ、山笠だ。」

「オッショイ。オッショイ。」  
それは、日が暮れて人通りもまばらになつた町内に厳かに響き始める。ごりょんさん達は一斉に手を止め、声の方へ足早に向かう。柔らかな橙色の灯りと見事に揃つた低い声。お汐井取りの最後、提灯を手に山小屋を目指すかき手達の列だ。「ああ、山笠だ。」

かけられた言葉に胸が熱くなっている。ごりょんさん見習いと認めてもらえたことがあまりに嬉しいくて、私は笑顔を返すのが精一杯だった。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

</div



こないだ、お手がみゅうび  
んごっこをしました。

絵を書いて手づくりポスト  
に入るあそびです。

ぼくの手がみをよんで、お  
あさんはすごくよろこんで  
いました。

宝ものにすると言つていま  
す。

これはすごくうれしいこと  
です。

ぼくはもっと絵を書きたく  
なります。

やるきがどんどんわいてき  
ます。

これからもっともっと絵を  
書いて、ぼくの家を絵でいつ  
ぱいにしたいです。

おかあさんによろこんでも  
らいたいです。

おかあさんに宝ものをたく  
さんあげたいです。

おかあさん、いつもおうえ  
んしてくれてありがとうございます。

おかあさんによろこんでも  
らいたいです。

お手がみをよんで、お  
あさんはすごくよろこんで  
いました。

絵をあたえる、ある出来事が  
起きました。そのニュースが  
報じられた時、私は思わずテ  
レビの前に立ちつくしてしま  
いました。その出来事とは、  
ロシアによるウクライナへの  
軍事侵攻です。炎炎と燃え上  
がる炎に、崩れ落ちる、家族  
との思い出がつまつた家。わ  
けもわからず恐怖に駆られな  
がらも逃げ出そうとする  
人々。その中には、私と同じ  
(少し前までは、私と同じよ  
うな何気ない、当たり前の暮  
らしを送っていたはずなの  
に。幸せってもしかして、崩  
壊するのに、つまらないつて思つてしまふ  
かなか暮らしを奪われてしまつ  
たということが悲しくてたま  
りませんでした。その時、やつ  
と私は、幸せというものが線  
香花火みたいに美しくて、そ

して壊れやすい壊いものだつ  
た。ということに気がつきま  
した。

(つまらない事なんて無かつ  
たんだ。人として大切にされ  
て、私はずっと幸せでいるこ  
とができるんだ。幸せってな  
んて嬉しいものなんだろう。)

幸せとは、線香花火みたいな  
ものだった。ということに氣  
づくと、あたり前だと思つて  
いた私の何気ない日常が、ど  
うだつたのかがよく分かりまし  
た。本当の幸せとは、何か特  
別なことじやなくて、いつも  
の何気ない日々のひとつひと  
つが、幸せにつながっていく  
んだと思いました。

私は幸せにつながる何気な  
い日々が大好きです。幸せと  
いう名の線香花火の輝きを、  
消さないように、大切にして  
いきたいです。

かな暮らしを奪われてしまつ  
たといふことが悲しくてたま  
りませんでした。その時、やつ  
と私は、幸せというものが線  
香花火みたいに美しくて、そ

## わたしが大好きなこと

● 東光小学校4年

### 瀧川 ほのか

わたしの大好きなことは、  
ごはんを食べることです。な

ぜかというと、ごはんを食べ  
るからです。「ごはんを食べるこ  
とは、わたしにとって、とつ  
て大切なことです。食べ物  
にふくまれている栄養のおか  
げで元気につけています。

ごはんは一人で食べてもお  
いしいけど、一人より二人、  
三人と、みんなで食べる方が、  
もっとおいしく、そして楽し  
く食べられます。そして、ご  
はんを食べるときはまりの  
様子も大事だと思います。同  
じ、とってもおいしいもので  
も、まわりがトゲトゲした様  
子だったら、まわりを気にし  
てしまつて、おいしいものが  
おいしくなつてしまふと思  
います。でも、まわりが、  
みんなニコニコしている樂し  
い様子だったら自分もニコニ  
コになつておいしいものが

「とつてもおいしいよ。」

と言われたときは、とつても  
うれしかつたです。でも、そ  
うやって料理を作つたり、食  
べたりできるのは、いろんな  
人たちや動物たちのおかげで

作つたときに、「

わたしが、料理でカレーを  
つくりました。でも、そのカ  
レーが起きないかな」と夢見

るのは、とつても幸せなこ  
とだなと思います。

わたしもおいしいよ。」

と言われたときは、とつても  
うれしかつたです。でも、そ  
うやって料理を作つたり、食  
べたりできるのは、いろんな  
人たちや動物たちのおかげで

作つたときに、「

わたしは、ごはんを食べると  
世界には食べ物がなくてこ  
とでそう思つています。でも、  
まつてゐる人がたくさんいま  
す。こうやつて、朝、昼、夜  
は、わたしにとつて、とつ  
て大切なことです。食べ物  
にふくまれている栄養のおか  
げで元気につけています。

ごはんは一人で食べてもお  
いしいけど、一人より二人、  
三人と、みんなで食べる方が、  
もっとおいしく、そして楽し  
く食べられます。そして、ご  
はんを食べるときはまりの  
様子も大事だと思います。同  
じ、とってもおいしいもので  
も、まわりがトゲトゲした様  
子だったら、まわりを気にし  
てしまつて、おいしいものが  
おいしくなつてしまふと思  
います。でも、まわりが、  
みんなニコニコしている樂し  
い様子だったら自分もニコニ  
コになつておいしいものが

「もうこんなつまらな  
い。」

私は、いつもいつも変化の  
ない、平凡な日々に飽き飽き  
しています。ごはんにはいろんな  
人の思いがつまつています。

ごはんを食べることができ  
くれていてるおかげでおいしい  
人。お米をつくつてくれた人。  
それを売つてくれた人。そし  
て、それを料理してくれた人。

いろんな人たちがかわつて  
くれていてるおかげでおいしい  
人。お米をつくつてくれた人。  
それを売つてくれた人。そし  
て、それを料理してくれた人。

「もうこんなつまらな  
い。」

私は、いつもいつも変化の  
ない、平凡な日々に飽き飽き  
しています。花に水をあげ  
て、それが育てたりおせわをしてく  
れた人。野菜を育ててくれた人。  
人たちは、今よりももっと  
食べ物を大事に、そしてか  
んしゃしながらごはんを食べ  
ようと思います。

これからは、今よりももっと  
食べ物を大事に、そしてか  
んしゃしながらごはんを食べ  
ようと思います。

わたしは、世界中の人たち  
がみんな、食べ物にふじゅう  
が大事だと思います。

わたしは、ごはんがないこ  
とは考えられないと心のど  
かでそう思つています。でも、  
まつてゐる人がたくさんいま  
す。こうやつて、朝、昼、夜  
は、わたしにとつて、とつ  
て大切なことです。食べ物  
にふくまれている栄養のおか  
げで元気につけています。

ごはんを食べると、世界には  
食べ物がなくてこのとで思つ  
ています。でも、まつてゐる  
人がたくさんいます。でも、  
世界には食べ物がなくてこの  
とで思つています。でも、まつ  
てゐる人がたくさんいます。

わたしは、世界中の人たち  
がみんな、食べ物にふじゅう  
が大事だと思います。

わたしは、ごはんがないこ  
とは考えられないと心のど  
かでそう思つています。でも、  
まつてゐる人がたくさんいま  
す。こうやつて、朝、昼、夜  
は、わたしにとつて、とつ  
て大切なことです。食べ物  
にふくまれている栄養のおか  
げで元気につけています。

ごはんを食べると、世界には  
食べ物がなくてこのとで思つ  
ています。でも、まつてゐる  
人がたくさんいます。でも、  
世界には食べ物がなくてこの  
とで思つています。でも、まつ  
てゐる人がたくさんいます。

わたしは、世界中の人たち  
がみんな、食べ物にふじゅう  
が大事だと思います。

わたしは、世界中の人たち  
がみんな、食べ物にふじゅう  
が大事だと思います。

## 書道

● 高取中学校2年

### 赤司 実那恵

私が今、夢中になつている  
ことは書道だ。私は書道を小  
学校一年生から始めた。

最初は、国語のノートに字  
を書く時の基本となる曲線や  
カタを練習し、終わつたらひ  
らがなを練習した。そして  
やつと筆を持って墨で字を書  
いた。ノートでの練習は書道  
の先生に言われてやつたこと  
なので、「なんでこんなこと  
をするのだろう」とその時は  
疑問に思つていた。だが、学  
年があがるにつれて、ノート

練習は字の基本となる大事な  
練習だったんだと気づき、今  
では書道の先生に感謝をして  
いる。

これまで書道をやつてきた  
中で、辞めたくなる時も多々  
あつた。なぜなら、上手く字  
が書けなかつたり墨で汚れた  
筆を洗うのがめんどうくさい

だら、ごはんを食べるとき  
は、「いただきます。」と「ご  
ちそうさまでした。」をちや  
んと言い、「ありがとうございます  
」などとおで元気になれる  
からです。「ごはんを食べるこ  
とは、わたしにとって、とつ  
て大切なことです。食べ物  
にふくまれている栄養のおか  
げで元気につけています。

ごはんを食べると、世界には  
食べ物がなくてこのとで思つ  
ています。でも、まつてゐる  
人がたくさんいます。でも、  
世界には食べ物がなくてこの  
とで思つています。でも、まつ  
てゐる人がたくさんいます。

わたしは、世界中の人たち  
がみんな、食べ物にふじゅう  
が大事だと思います。

しかし、優秀作品で本に載  
ることが増えると、だんだん  
と字が上手くなつていると実  
感した。今では書道が楽しく  
なり、夢中になつて字を書い  
ている。また、書道には私が  
夢中になれる理由が二つある。

一つ目は、何も考えずに集  
中できることだ。私が字を書  
く時は、まずお手本をよく見  
てきれいに洗つた筆でなぞり  
書きをする。その後だいたい  
形を覚えたら何も考えずに集  
中して字を書いていく。

二つ目は、何も考えずに集  
中できることだ。私が字を書  
く時は、まずお手本をよく見  
てきれいに洗つた筆でなぞり  
書きをする。その後だいたい  
形を覚えたら何も考えずに集  
中して字を書いていく。

また、私の祖母は長年書道  
をしていて、字のはねるこ  
と字が上手だね。」と言  
われると、自信が持てる。

保育園から一緒の友達に、  
私が今、夢中になつている  
ことは書道だ。私は書道を小  
学校一年生から始めた。

最初は、国語のノートに字  
を書く時の基本となる曲線や  
カタを練習し、終わつたらひ  
らがなを練習した。そして  
やつと筆を持って墨で字を書  
いた。ノートでの練習は書道  
の先生に言われてやつたこと  
なので、「なんでこんなこと  
をするのだろう」とその時は  
疑問に思つていた。だが、学  
年があがるにつれて、ノート

練習は字の基本となる大事な  
練習だったんだと気づき、今  
では書道の先生に感謝をして  
いる。

これまで書道をやつてきた  
中で、辞めたくなる時も多々  
あつた。なぜなら、上手く字  
が書けなかつたり墨で汚れた  
筆を洗うのがめんどうくさい

だら、ごはんを食べるとき  
は、「いただきます。」と「ご  
ちそうさまでした。」をちや  
んと言い、「ありがとうございます  
」などとおで元気になれる  
からです。「ごはんを食べるこ  
とは、わたしにとって、とつ  
て大切なことです。食べ物  
にふくまれている栄養のおか  
げで元気につけています。

ごはんを食べると、世界には  
食べ物がなくてこのとで思つ  
ています。でも、まつてゐる  
人がたくさんいます。でも、  
世界には食べ物がなくてこの  
とで思つています。でも、まつ  
てゐる人がたくさんいます。

わたしは、世界中の人たち  
がみんな、食べ物にふじゅう  
が大事だと思います。

わたしは、世界中の人たち  
がみんな、食べ物にふじゅう  
が大事だと思います。

わたしは、世界中の人たち  
がみんな、食べ物にふじゅう  
が大事だと思います。

わたしは、世界中の人たち  
がみんな、食べ物にふじゅう  
が大事だと思います。

その作品を「よくがんばつた  
ね、とても上手だね。」と言

われると、自信が持てる。

私は、いつもいつも変化の  
ない、平凡な日々に飽き飽き  
していました。花に水をあげ  
て、それが育てたりおせわをしてく  
れた人。野菜を育ててくれた人。  
人たちは、今よりももっと  
食べ物を大事に、そしてか  
んしゃながらごはんを食べ  
ようと思います。

これからは、今よりももっと  
食べ物を大事に、そしてか  
んしゃながらごはんを食べ  
ようと思います。

わたしは、世界中の人たち  
がみんな、食べ物にふじゅう  
が大事だと思います。

## 幸せの線香花火

● 香椎第一中学校1年

### 中島 環

（幸せな暮らしが崩れるなん  
のなんだ。）と、信じきつて  
いました。

（幸せな暮らしが崩れるなん  
のなんだ。



父が子供の頃見ていたアニメがフランスでは男児の視聴率が脅威の100%だったそうだ。これを聞いた私は、日本のサブカルチャーは世界にも通用することが分かり、とても誇らしく思った。

漫画は読みすぎるとやはり怒られてしまうけれど、仲間と協力して主人公が敵を討つ冒険たんに爽快感を覚え、病気の少女と一人の少年の切ない物語に涙し、ほのぼのとした日常にぬくもりを感じたり、私が知らなかつた時代の歴史にふれて想いをはせたりすることができる、漫画という文化が私は大好きだ。

## 今、夢中になっていること

●香椎第一中学校1年

庄崎

結菜

の出来事を機に、より妹を意識するようになつたことがある。私が小学生の頃だ。ある日、学校で「バリアフリー」について学ぶ授業があつた。その授業のテーマとして「障害のある方について考える」が取り上げられた。このテーマを班になって考える時間があつた。私は、班員のみんなと真剣な話を望んでいた。しかし、班員の過半数は積極的にテーマについて考えなかつた。むしろ、このテーマをあまりおかしく扱っていた。私は、このような雰囲気を変えていた。他の班員が「障害者なんだから悲しかった。その班員からすると、私の大好きな妹を、誰に思っているのか、普通はもつと良い考えを持つべきではないのかなど様々な心情や疑問が生まれた。学校から帰宅後、妹の写真アルバ

ムを眺めた。幸せそうに見える妹の写真を見ると自然と涙が出た。立派な妹が侮辱されたと思うと悔しくてたまらなかつた。あの言葉に妹を置き換えた勝手な個人思考だが自分が取り上げられた。このテーマ決心した。

私はみんなに伝えたいことは、自分の「大好き」を大切にしてほしいということだ。その大きさ、これからも大好きな妹を大切にしていかきたい。

私がみんなに伝えたかった。「もっと真剣に話そぞれ。」と言つた。すると、ある一人の班員が「障害者なんでもうでも良いんじやね？」と言つてきた。私は心の底から悲しかつた。その班員からすると、私の大好きな妹を、誰に思っているのか、普通はもつと良い考えを持つべきではないのかなど様々な心情や疑問が生まれた。学校から帰宅後、妹の写真アルバ

●香椎第一中学校1年

渡邊

咲空

三年ぶりの山笠

やつと聞けた。まだかまだか

「オイサツ。オイサツ。」

●箱崎小学校4年

渡邊

咲空

三年ぶりの山笠

やつと聞けた。まだかまだか

妹の好きなところは、いくつもある。一つ目は、素直な感情表現である。例えば、私の妹は、いちご味のアイスが大好物だ。いちご味のアイスを食べるとときには、うれしそうな笑顔でつっこしながら食べる。その姿は私にとっても癒される瞬間だ。その時私が「美味しいよ！」と元気よく返事をすることができる

部活を一緒にするか自分がやつてみたいと思う部活のどちらか選ぶのにとても迷いました。その時、はやっているコロナで学級閉鎖になりました。学級閉鎖中、家の中でじっくり考えてやつてみたかった

テニス部に入部しました。他のクラスよりも少し遅れてスタートしたので他の子たちの練習や一年生の仕事においてこうとがんばりました。少しずつ、三年生や二年生の顔と名前を覚えていき、テニスの練習の流れもしつかりできるようになりました。校庭を一周走るインターバルやダイヤおしなどとてもきついメニューもありますが体力をつけるためにがんばつていま

私は入学してからすぐに部活動体験がありました。友達といふつかの部活と一緒に体験しました。仲の良い友達と一緒に、テニスのルールがいまいち分からなかつたのでせんぱいの練習試合などを見て、経験者に教えてもらい、少しざつ分かるようになつてきました。私は小学生のころずっとバドミントンをしていたのでそのくせが抜けず練習中ずっと苦戦していました。最近で

私は、発達障害である。みなさんほどのくらいの頻度で障害のある方を触れ合うのだろうか。私は毎日ふれあつて、みんなつかれています。なのでなるべく早くかえられるように、ボール探して拾つて、片づけたりするのをテキパキ動いています。すばらしい時はなるべく残り打ちをして上手になるためにがんばっています。なかなか暑さにはなれないけどしつかり水分補給をして二年生たちの体力においつけるようにがんばっています。一年生部員は二十七人もいてとても多いです。だから家の事情や体調などで来れない人もいるので全

私の妹は、発達障害である。みなさんほどのくらいの頻度で障害のある方を触れ合うのだろうか。私は毎日ふれあつて、みんなつかれています。なのでなるべく早くかえられるように、ボール探して拾つて、片づけたりするのをテキパキ動いています。すばらしい時はなるべく残り打ちをして上手になるためにがんばっています。なかなか暑さにはなれないけどしつかり水分補給をして二年生たちの体力においつけるようにがんばっています。一年生部員は二十七人もいてとても多いです。だから家の事情や体調などで来れない人もいるので全

私の妹は、発達障害である。みなさんほどのくらいの頻度で障害のある方を触れ合うのだろうか。私は毎日ふれあつて、みんなつかれています。なのでなるべく早くかえられるように、ボール探して拾つて、片づけたりするのをテキパキ動いています。すばらしい時はなるべく残り打ちをして上手になるためにがんばっています。なかなか暑さにはなれないけどしつかり水分補給をして二年生たちの体力においつけるようにがんばっています。一年生部員は二十七人もいてとても多いです。だから家の事情や体調などで来れない人もいるので全

員そろうことがなかなかあります。部員がたくさんいるので声を合わせたりするのが難しいです。なので意識してがんばりたいです。暑さにまげず強くなれるように努力したいです。

妹の好きなところは、いくつもある。一つ目は、素直な感情表現である。例えば、私の妹は、いちご味のアイスが大好物だ。いちご味のアイスを食べるとときには、うれしそうな笑顔でつっこしながら食べる。その姿は私にとっても癒される瞬間だ。その時私が「美味しいよ！」と元気よく返事をすることができる

●草ヶ江小学校1年

NPO博多の風賞

わたしは、えがおがすきです

●草ヶ江小学校1年

石丸 鈴幸花

イシマル シズカ

わたしのすきなものは、えがおです。そのりゆうは、えがおにはみんなをげんきにしてくれるちからがあるからです。えがおは、みんながきょうりよくすればたくさんふやすことができます。えがおがたくさんふえますように。

その声に、「がんばつて。」「がんばつて。」という声が重なる。さらに山が近づく。きおい水の「バシャー」、山が地面にふれ「ガガッ」、「ドツドツドツ」とひびく地下たびのどく特な足音、「ごりょんさん達の手をたたく音。そこに加わる、男の人達の低い声での

「オイサツ。オイサツ。」高めの「オイサツ。」もあれば、低めの「オイサツ。」もある。かき山の前後で、テンポもわずかに変わる。たくさんのが重なり、まるで合そうだ。私の目の前をあつという間にかけぬけていく。これこそが私にとっての夏の音。ドキドキが止まらない。ああ、山笠だ。

三年ぶりに動く山、水はっぴの男の人達、「ごりょんさん」の笑顔。見る物、聞こえる音、おいやむし暑い空気、町内の路地で力にさされたそな

りがよほどうれしかつたよう

で、もどつて来ると、ぴょん

ぴょんととびはねながら、「見

よつた?水かかる大丈夫

やつたよ。」と、うん、かっ

て、かつてあげた。

今年の山笠はコロナの心配

の頭をなでてあげた。

前とはちがつていた。でも町

内の人達のやさしさは少しも

変わつていなかつた。山笠を

見る事ももちろん樂しいけれ

ど、町内の人達に会える事が

何よりうれしい。来年の七月

に、また「大きくなつたね。」

「お手伝いありがとう。」とた

くさんの言葉をかけてもらえた

るよう、今できる事をがん

ばらう。

「オイサツ。オイサツ。」

地ひびきを立てかけぬけて

行くあの合そう。私の大好き

な夏の音、早く聞きたいな。

来年の山笠がもう待ち遠し

い。

## 本当の力

●高取中学校2年

松本 紗和マツモト サワ

た。それから数ヶ月間一生けん命練習してついにコンクール当日がやつてきた。全力で演奏した結果、地区大会銀賞代表、支部大会ではゴールド金賞を取ることができ県大会に出場できた。ゴールド金賞とくあの大好きだ。小学校四年生からはストーリーも練り始めた。そう、私の夢は漫画家になつて、自分が描いた物語を世に出すことだ。自分が思ひ描いているセカイを、自分だけの世界観を、文や絵にするのがとても楽しい。私は小説や漫画を読むことが好きだが、その作品一つ一つに込められた想いを考えると、心が動かされる。

「私もこんな素敵なお話を書きたい。私の世界を、多くの人と共有したい。私の物語で、多くの人の人生が良い方に変わつたらなあ。」そういうふうに思はないトロンボーンと共に頑張つていろいろと思う。

私の宝物はトロンボーンだ。スプリングコンサートを聞けたのは本当の奇跡だったかもしない。これからも私の大好きなトロンボーンと共に頑張つていろいろと思う。

## 私が好きな趣味

●梅林中学校1年

青木 七美アオキ ナナミ

私が好きなことは、裁縫です。裁縫は、自分好みにありとあらゆるものを作ることができます。

自分でオリジナルの日用品や衣類を作成して身のまわりを豊かにしたり、彩りを添えたり、着飾つたりなどのいろいろな楽しみがあります。自分の手で作るからこそ世界にひとつだけのアイテムが誕生するのです。

そして何より、裁縫をしていると落ち着きます。黙々コツコツと作業を進めていると、物を作ることだけに集中でき、他の雑念をなくし、気持ちを落ち着かせることができ、気軽にできて楽しいと思います。

また、裁縫の醍醐味は、自分でオリジナルの作品を編みだし、それを家族にプレゼントすることができることです。物を作る事は楽しく、人

にあげて喜ばれると嬉しく、自分も喜びをもらえます。

このように裁縫は心を落ちさせ、喜びを与えてくれるという魅力があります。何よりも、手作りの作品には作つててくれたひとの温もりが入つていて、大切なものです。なので自分で作つたハンドメイド作品は世界に一つしかなります。これが裁縫特有の面白さであり、私は好きだと感じています。

く、より一層特別になつてきました。これが裁縫特有の面白さであり、私は好きだと感じています。

次へと流れてきた。とても感動した。吹奏楽部に入ろうと決意したきっかけとなつた。

感動した。吹奏楽部に入ろうと決意したきっかけとなつた。

トロンボーンは世界に一つしかなります。これが裁縫特有の面白さであり、私は好きだと感じています。

よるスプリングコンサートのチラシが置かれてあつた。「こ

れって勝手に入つたらダメだよね?」あたふたしていたら

近くのスタッフさんが、「このコンサートは無料なので会場に入つても大丈夫ですよ」と

いて、席に座つてしまふ

言われた。聴きに行くことに

して、席に座つてしまふ

運よく一番前の席が空いて、自分の手で作つたハンドメ

イド作品は世界に一つしかな

ります。これが裁縫特有の面白

く、ものすごい迫力で音がパ

ンと飛びきれいな音色で次か

じています。

次へと流れてきた。とても感動した。吹奏楽部に入ろうと決意したきっかけとなつた。

感動した。吹奏楽部に入ろうと決意したきっかけとなつた。

トロンボーンは世界に一つしかな

ります。これが裁縫特有の面白

く、ものすごい迫力で音がパ

ンと飛びきれいな音色で次か

じています。

トロンボーンは世界に一つしかな

ります。これが裁縫特有の面白

く、ものすごい迫力で音がパ

ンと飛びきれいな音色で次か

というゲームのオーケストラの演奏を聞いていた。その時

のトロンボーンがとてもかっこよかったです。

で音を変えるからだ。金管は

トロンボーンだけは違つた。そし

てユーフォと言つたのはアニ

メ『ひびけユーフォニアム』

を見ていて主人公がユーフォ

トロンボーンを吹かせてもら

えた。音がきれいで吹くのが

すぐに部活に行くと、すぐ

トロンボーンに決めた。私の樂器は

希望通り、トロンボーンになつ

た。本当にうれしかつた。私

の初舞台は入部して約1カ月

後吹奏樂祭だった。ホール

の舞台は入部して約1カ月

音を出すのが楽しかつた。そ

してすぐに吹奏樂部の先生に

入部届を出したときに、「ちな

みに希望の樂器は何?」と言

われ、「トロンボーンかユーフォです。」と答えた。トロン

ボーンと言つた理由は二つある。一つ目はユーチューブだ。

ユーチューブでゼルダの伝説

が、無事に終わつた。ある日、

先生から、「君、コンクール出

るよ」と言われ、一年生な

にコンクールメンバーに選ば

れたことがとてもうれしかつ

った。そこで、本当にうれしかつた。

れるようになつた。憧れるだ

けだつた私は、憧れの姿になつた。支えてくれた家族を、共

に頑張つてきた仲間を、共

に頑張つたからだ。努力して報われなかつたら、報われるまで

が、頑張れる、もっとともつともつと努力しようと考えるように

なつた。もっと出来る、もっと

と頑張れる、もっとともつともつと努力しようと考えるように

なつた。もっと出来る、もっと

と頑張れる、もっとともつともつと努力しようと考えるように

なつた。もっと出来る、もっと

と頑張れる、もっとともつともつと努力しようと考えるように

なつた。もっと出来る、もっと

と頑張れる、もっとともつともつと努力しようと考えるように

なつた。もっと出来る、もっと

と頑張れる、もっとともつともつと努力しようと考えるように

なつた。もっと出来る、もっと

と頑張れる、もっとともつともつと努力しようと考えるように