



第45号
平成29年4月発行

報告 第16回
あつまれ楽文コンテスト表彰式

告知 第16回博多のおいしゃんと歩こう
追い山笠コース探訪 6月4日開催(予定)

近年の活動

※設立からの詳細はホームページをご参照ください
<http://hakatanokaze.jp>

平成27年

- 4月 第34回 NPO博多の風フォーラム 開催
講師:因幡 敏幸氏(春日大野城那珂川消防本部)
6月 第14回 追山コース探訪 開催
第15回 楽文コンテスト 開催
11月 第35回 NPO博多の風フォーラム 開催
講師:戸谷 弘一氏
(福岡県警察生活安全部 参事官兼
生活安全総務課長 警視)

平成28年

- 4月 第36回 NPO博多の風フォーラム 開催
講師:沢田 幸二氏(KBC九州朝日放送アナウンサー)
6月 第15回 追山コース探訪 開催
第16回 楽文コンテスト 開催
11月 第37回 NPO博多の風フォーラム 開催
講師:大庭 宗一(NPO博多の風理事長)

NPO特定非営利活動法人



〒812-0027
福岡市博多区下川端町8-16-302
FAX 092-263-7188

E-Mail info@hakatanokaze.jp
URL <http://hakatanokaze.jp>

NPO博多の風の歩み

- 設立
平成10年 9月
任意団体『博多の風』設立 代表:大庭宗一
- NPO登記
平成12年 6月
『NPO博多の風』として登記 理事長:大庭宗一

NPO博多の風事業概要

- 啓発事業
 - ・博多の風フォーラム開催
 - ・広報誌・HP発行
 - ・毎日新聞世論フォーラム公聴
 - ・作文コンクール(楽文コンテスト)開催
- 地域環境向上事業
 - ・博多の町親交
(清掃活動クリーン作戦・冷泉小学校跡地提言・山笠文化継承)
- 活性化事業
 - ・書籍出版
 - ・博多祇園山笠の振興
 - ・追山コース探訪開催
- 協力事業
 - ・各市民団体との情報交換及び支援

題字:新井光守



大庭宗一の博多今昔話

去る平成28年11月26日、第37回NPO博多の風フォーラムが福岡市立博多小学校「表現の舞台」にて開催されました。今回はNPO博多の風理事長である大庭宗一が登壇し、「大庭宗一の博多今昔話」として子供時代の話、山笠の話など様々な博多にまつわる話をさせていただきました。



大庭 宗一（おおば そういち）
NPO博多の風 理事長

昭和25年 福岡市博多区下土居町(現下川端町)生まれ。博多を拠点にエッセイスト、ラジオのパーソナリティとして活動中。
さらに、日本各地の講演会や企業及び教育現場の講師、コーディネーターを精力的に務めている。

今日のタイトルは博多今昔話ということで、この時期の博多といえば相撲ですね。九州場所。個人的に応援しているのは隠岐の海関です。隠岐の海の奥さんが実は、馬出のお寺の亡くなられたご住職の娘さんんですね。

さて、お相撲さんは昔から博多に来ていました。僕らが子どもの頃はこの近辺に相撲部屋が寄宿していったんですね。老松という旅館にはたしか時津風部屋なんかが入っていました。その頃は本当にそこら中に相撲部屋が来ていたので身近に相撲を感じていました。今は朝倉とか遠いところに寄宿するようになりましたね。当時の九州場所は今のソラリアの所にあつたスポーツセンターで行われていました。その後に九電体育館に移つて、今のところへ来ているんです。

僕が子どもの頃は相撲が

人気で、サッカーもなく少年ラグビーなんとする子もいませんでした。大体野球か相撲でした。だから、土俵が色んな所にありました。その浜口公園の土俵では秋になると4校・奈良屋・冷泉御供所・大浜の対抗での相撲大会があつてました。僕もまあまあ強かつたですが、土俵というのは上がつてみると結構高さがあつて、太丈夫と思つてもかなり緊張していたのを覚えていきます。

焼けてしましました。この博多小学校がある場所から海が見えてしまうほど何も無くなつてしまつたといいります。でも日本人というのにはすごくて、やつぱりそこのから復興していくんですね。また町を再度作り出します。

ある程度復興してきたところで心の支えになるのは博多の山笠なんですね。心の支えというか精神的支えというか。そこからまず博多祇園山笠振興期成会といふものが出来ます。そこから随分経つて今の振興会が正式出来上がります。実際山笠を復活させようという動きは昭和24年ぐらいから始まつたんですが、土居流が正式に復帰したのは26年からなんです。戦前と戦後で違うのは戦後に沢山の流が出来たということです。戦前にあつたのは縦筋の4流と横筋の3流の7流なんです。そして博多の町の中でも山笠に参加していなかつたエ

■博多の町と子ども
僕らの子ども時代を振り返ると博多の町にはそんな大きなビルはなく町内には沢山の人がいて、どこの家庭にもおじいちゃんおばあちゃんがいるのが当たり前で、店が沢山ありました。駄菓子屋なんかも多かったです。「あたり」を求めて色々な店に行つたのを覚えてます。

まあそんな風に色んなお店があってそこには従業員

がいて山笠に出るんですね。山笠全体の運営は町にいっぱい人がいたので各町内の運営で十分成り立つていきたんですね。そこが今と昔の山笠の違いなのかもしれません。この博多の風も今はサラリーマンというか会社勤めの人が多いです。僕らが小学校の頃はお父さんが会社に勤めているなんて子どもはまずいませんでした。大体商売屋か勤めに出ていても公務員ですね。それかそれに準ずるような所に勤めているか。僕らが子どものころは大体お父さんは戦争に行つている人ばつかはりでしたね。それでみんなが子どもたちは自慢するんやであります。自分の父ちゃんは中尉やすったとか、軍曹やつたとか、上等兵やつたとか。たぶんウソもいっぽいあつたと思います。子どもながらに何も考えずにウチのお父さんは戦場で7人倒したとか言うんですね。わあすごかーとなるんです。でも私はそ



■山笠今昔記

子どもが沢山いました。山笠も各町に子どもがいっぱいいました。ただその頃は直会をして、ご馳走が出ないんですよ。ご馳走といえども、子どもにとつては10円キヤラメルもらったりラムネぐらいでしたね。あとは9日のお汐井取りだ

から柏餅とか12日か13日はぜんざいとか、それがご馳走でしたね。子どもは逞しく生きていくもので、誰も面白倒是見てくれてなかつたと思いますよ。

小学校になるとまねき板を持たせられるんです。でも邪魔になつたらいけないから、追い山の昇き出しおの時なんか国体道路の先の方まで行つて山をまねいていました。道中でまねき板をほつぱり出したりしたことはなんかもありました。そんな風にしてだんだん大きくなつていきました。でもそこの頃は小学校高学年でも縮込は赤べこでした。今は幼稚園児でも白いのしたりしていきますが。あとズックも大抵穴が空いていました。普段使つている靴に穴が空いたら山笠用になつていいんですね。こちらも今は小学生が地下足袋やら脚絆やらつけていますもんね、なめどうとかつて思います。

だから、子どもの頃はあこがれは早く白い締込したとい、早く地下足袋はきたを着て良いのをつけてやつて育つてきました。今どきの子どもも山笠なんか良いのと出る人の人数は今ほど多くなかつたかもしれません。今みたいに遠くから山に出

にくるということはなかつたので。もう地の人間だけですから。でもその中で成り立つていたんです。やつぱり博多の町が変わるのは経済成長に連動しているみたいですね。問屋街の○○商店が○○会社になつたり、大将と呼ばれていた人が社長と呼ばれるようになつたり、番頭や丁稚が社員になつたり。そうこうするうちに郊外に家を建てたりして、いわゆるドーナツ化現象みたいなつていいくんですね。地域におつた人が減っていくんですね。地域におつた人が減つていくんでは、それで町の経済が変わつていいにくく。お風呂屋もめし屋も今まで成り立つていていたのがだんだん成り立たなくなつてしまふんです。これが昭和41年に施行されましたが、だんだん時代遅れみたくなります。昭和39年まではそれまで通りにやつていますが、40年にになると今の西流・東流が出来ます。それまで西町流・心となつて呉服町流の一部が、沖濱流、岡流などが合わさつて西流へ、そして東町流になりました。東町流でした。西町流が中心となつて呉服町流の一部が、入つて東流となりました。

で、土居流がどうなったかというと、これ以上は出せないということになつて解散ということになりました。で昭和40年でギリギリになつてやつぱりやろうといふことで土居流保存会という名前で出ています。この保存会の時はじいさんもギリギリだつたからその時は十四番山笠土居流保存会といふ名前で出ています。この保存会の時はじいさんや子ども入れても120くらいいうものを作りました。でもやつぱり人130人くらいしかいませんでした。昭和41年も保存会として参加しています。そして正式復帰が昭和41年でした。昭和41年も保存会として参加しています。でもやつぱり人数が少なくてどれくらい少しだけ11日の朝山なんとかはま川口町が3人とかでしました。今日は何人来るやろうと。かと数えたりしていました。一番少ない時は11日の朝山の時にじいちゃんや子ども含めて100人切ついていました。そうなると山を動かすのもすごく時間がかかるんですね。しかし縦に広かつたんです、だからすごく時間がかかりました。5時に昇き出して2時間以上かかるんです。そしたら子どもたちは学校にも間に合わなくなるから

The image features a large central title '明日への一言。10' (Hiraku no Ichi Vol. 10) in a bold, sans-serif font. To its right, the text '大庭宗一の大人気エッセイ' (Ohtani Seiichi's popular essay series) is written vertically. A vertical banner on the right side reads 'シリーズ第10弾' (Series Volume 10). In the top right corner, a circular badge indicates the release date '2017年4月発売' (April 2017 release). Below the main title, the subtitle '大庭宗一の明日への一言。' is repeated. The background of the main title area shows a black and white illustration of a traditional Japanese town street with people, buildings, and a dog. A large number '10' is overlaid on the left side of the illustration. At the bottom, there are nine smaller thumbnail images showing various cover designs for the first nine volumes, numbered 1 through 9.

2017年
4月発売

大庭宗一の
大人気エッセイ

シリーズ第10弾

明日への一言。10

大庭宗一の
明日への一言。

熱いメッセージがいっぱい
詰まったエッセイ集です

定価600円(税込み)

明日への一言。1

明日への一言。2

明日への一言。3

明日への一言。4

明日への一言。5

明日への一言。6

明日への一言。7

明日への一言。8

明日への一言。9

既刊の作品もNPO博多の風のホームページから
購入申し込みができます。「明日への一言。」①～⑨他

<http://hakatanokaze.jp/syuppan/syuppan07.html>

今年も、楽文コンテストを開催します。詳しい応募期間などは、追ってチラシなどで告知させていただきます。多くの応募をよろしくお願いします。

第17回 楽文コンテスト開催決定



受賞者のみなさん 沢田アナウンサーと一緒に



審査員のみなさん



代表者による朗読

第37回博多の風フォーラムに先立ち、同日午前中には第16回 楽文コンテスト表彰式が執り行なわれました。平成13年から始 まつた楽文コンテストも今年で16回を数えておりますが、今回 も福岡市内外の小中学校から約1500作品ものご応募をいた だきました。そして厳正な審査を重ね6つの賞に各賞5名ずつ、 合計30名の皆さんのが受賞されることとなり、各賞の代表者によ る朗読が行われました。

第16回 楽文コンテスト表彰式

平成28年11月26日(土)開催

■山笠で大切なこと
私がこうずっと山笠をやつてきて一番力になるとと思うのがやつぱり「あこがれ」です。だから、僕らが小さい頃に早く白い縮込したいとか脚絆つけたいと思つて頑張つていきました。そして赤手拭・取締になりたいと。あとは何人かこげなおいしやんになりたいと思える人がいましたね。だから、いろいろ理屈じやなくて、あなりたいとかこうなりたいと思うのが一番の力ですね。ですから僕は町内の人間とかにいつも言うんですが、お前にあこがれる奴がおるか?と。一人でもいいからそういう人を作れよと。そうしたら随分変わってくるよと、こういふことなんですね。あとは歴史とか伝統とかつていう言葉をよく使ったがります

先に帰らされる。大真面目にやつても2時間半くらいかかるつていました。だから僕からしたら今なんか役員の数も多いですね。昔は役員なるのものが少なかつたから、僕が役員なつたのは大学1年生のとき18歳でした。その時の赤手拭・取締の数が24人です。今の主流の取締・赤手拭は70人くらいいるんじゃないかな。80人くらいいるんです。だからかつてくらいです。だかもつと山も動くやうとこう思うんですね。

けども、誰が決めたとやつて思つたりします。誰が決めたか分からんことだらけですよ、案外。山笠の法被だつてそうです。いつから着てるかといふと明治31年以降なんです。それまでには何もなかつたんです。明治31年に福岡県知事が山笠禁止令を出します。そこで大議論が巻き起つて。なんで止めろつてなつたかといふと、山笠は電線を切るとうと、山笠は電線を切るとか、半裸状態で風紀が悪いとかいうことなんですね。電線を切らないように山笠を低くしようとか、半裸が悪いなら法被を着ようと、こういう風に変わつてきませんですね。だから、法被を着るようになつてたかだか120年くらいしか経つてないんですね。なんかあつたら歴史とか伝統とかいう人は自分が知つてゐることだけで牛耳ろうとするから良くないんです。でも歴史は受け継ぐなさい。でも歴史は受け継ぐだけではなく、作つていいくものなんです。自分たちが作るのが歴史です。今までこうだつたからこれで良いだけではなく、作つていいくことが良いことはやめてほしい。何が良いとか何が悪いとかではなくてあまりにも先人たちがどうだとかいうのはよく分からないですよ。

昔は当番町が全員表、受取町が全員見送りなんて時代もあつたんですから。その時その時でどんどん変わってきただけの話。今やつていることが当たり前じやないから、なんのかんの昔どおりとかそういうことじやなくてこの先どうするかとか、この先どうやつて続けいくかというのを自分たちで考えていくのが一番大事じやないかと思うんです。今年の4月に西南学院百年記念式典で池上彰さんの講演会がありまして、私も聴いてきました。テーマは「今学ぶべき教養」。教養というものはどんな国・場所でもどんな時代でも自分で考えることができる力ということでした。なるほどということでした。なるほどと思いましたね。これは山笠や仕事にも通じると思います。自分本来でどうしていくかということです。

じやない、そのうち死ぬかも分からぬ。でも、だからこそ、若い人たちには自分たちの後のこと、これからのことを考えてやつていただきたい。難しいことはない。あとは、赤手拭・取締をやつている人間は誰のお陰でなれているかを考えることですね。支えてくれる人たちがいるから今があるんです。

最後に一言、今まで色んな本を出して来ましたけども明日への一言の中で一番好きな言葉で「人がいなくなても世の中は動くが、山笠でも日々の生活のなかでも全てにおいて活かせる言葉です。一人いなくともどうにでもできますが、一人入つてくれる人大きく変えることが出来ます。この言葉を明日への一言としてお送りして終わりといたします。

いつたん最後の開催となる秋のフォーラムでの講演、変化を恐れずに先を見据えて行動し続ける大庭理事長の生き方が見えたような気がします。私も色んな輪に加わっていけるよう、変化を恐れず行動し、あこがれられる存在を目指していきます。(大浦清彦)

告知

第38回 NPO博多の風フォーラム 開催のご案内

日時：平成29年5月20日（土）開場：13:30／開演：14:00 場所：大原保育医療福祉専門学校 福岡校 5階大会議室

講師：平井 彰 NPO博多の風 副理事長・事務局長
〈一社〉九州経済連合会 常務理事・事務局長

演題：「山笠と博多今昔」

ご家族、ご友人をお誘い合わせの上、ご参加ください。多数の方のご参加をお待ちしています。

