

特別号

第六回

まつりどうじ

「祭童子あつまわ」

らくぶん

樂文コンテスト

各賞受賞作品発表!!



君のお祭りの楽しさを教えてください。

詩・作文・歌、君にあつた方法でがまわない。

一行でも、誤字・脱字・せんぶひらがなでモリ。

じょうずじゃなくていい。

そう、樂文でいいんです。

お祭りは、みんなを楽しくする。

もうともっと楽しくなるために

君の大好きなお祭りのこと教えてください

□主 催: **博多の風**

□協 賛: 博多祇園山笠振興会

NTT DoCoMo九州

日本アイビーエム株式会社

□協 力: (株)毎日新聞社、RKB毎日放送(株)、九州朝日放送(株)

□後 援: 福岡市、福岡市教育委員会、九州経済連合会、福岡商工会議所、(株)岩田屋、九州電力(株)、九州旅客鉄道(株)、(株)九電工、コカ・コーラウェストジャパン(株)、西部ガス(株)、西日本シティ銀行(株)、西日本鉄道(株)、西日本電信電話(株)、(株)福岡銀行、(株)ふくや

□選考委員: 波多江五郎氏(博多祇園山笠振興会 会長)

加藤信夫氏(毎日新聞社 西部本社福岡本部編集局長)

三石多門氏(株式会社NTTドコモ九州 代表取締役副社長)

沢田幸二氏(KBC九州朝日放送 パーソナリティ)

大庭宗一(NPO博多の風 理事長)

第14号

平成18年10月発行

第6回

祭り童子集まれ! 樂文ヨシテスト

各賞受賞作品発表!!

博多祇園山笠振興会賞

- 「お汐い取りでほめられた」
- 「子ども山笠に参加して」
- 「山笠への思い」
- 「一年に一回のお祭り」
- 「团结力と山笠」

- 愛宕小学校3年 宍田 亮太
- 博多小学校6年 松井 純平
- 博多中学校1年 松上 弘在
- 博多中学校2年 室田 莉紗
- 博多中学校3年 与田万紗子

NTTドコモ九州賞

- 「はぐ力満さいこれが、大人山たい!」
- 「博多どんたく」
- 「博多山笠」
- 「山笠おんど」
- 「伝わるよ~山笠~」
- 「山笠はみんなのもの」

- 博多小学校5年 入江 菜子
- 博多小学校5年 久島 早紀
- 博多小学校6年 竹田 義基
- 博多中学校2年 美川 優太
- 博多中学校3年 高内 麻莉
- 博多中学校3年 長谷川里穂

日本アイ・ビー・エム賞

- 「山かさだいすき」
- 「走れ子供山笠」
- 「山笠で学んだこと」
- 「祭りがあるけん博多たい」
- 「奉納踊りで学んだこと」

- 博多小学校2年 待永 くらら
- 博多小学校6年 遠藤 智
- 博多中学校1年 高橋 良輔
- 博多中学校2年 遠藤 薫子
- 博多中学校3年 田中 成美

毎日新聞社賞

- 「楽しい山かさ」
- 「山笠で学んだこと」
- 「こんな料理がいいと思います」
- 「夏のかおり」
- 「博多山笠」

- 博多小学校2年 神代 新
- 博多小学校6年 高村 恵祐
- 博多小学校6年 濱地 美桜
- 博多中学校1年 本田奈子多
- 博多中学校2年 吉村 和晃

NPO博多の風賞

- 「たのしい山かさ」
- 「みんなの山笠」
- 「みんなと祭り」
- 「博多のほこり、山笠」
- 「生まれて三回目の一番山笠」

- 博多小学校2年 烟 摨穂
- 博多中学校1年 金子 優美
- 博多中学校1年 高橋 謙太
- 博多中学校2年 白石 麗奈
- 博多中学校3年 中村 洋介

NPO博多の風特別賞

- 「山笠」※ビデオ 福岡雙葉学園中学校3年 岡田 夏子

映像はNPO博多の風ホームページにUP予定です

お汐い取りでほめられた

●愛宕小学校3年

宍田 亮太

ぼくは、今年も山笠にしました。最初は菅崎宮まで走るお汐い取りです。初めは「暑いかなあ。きついかな」と思うけど、ぼくは、四さいのときから走っているので、自信があります。

出發する前、安武のおじちゃんから、「せい太の画どう見てね」とたのまれました。せい太君は、五さいの年長さんです。ぼくも、このころは足がいたくて泣いたこともあります。せい太君に声をかけると、うれしそうにわらいました。

詰め所を五時ぐらいに出発しました。でも、太陽はギンギンてついて、とても暑いです。でも、みんなで、「オイサ、オイサ」と元気よ声を出して走りました。

せい太君は、去年初めて参加したとき、フラフラになって、お父さんに手をひきずられるようにして走っていました。ぼくが手を引くとあぶないので、すぐ後ろを走ってあげました。そしてときどき、「せい太、がんばれ」と、声をかけたり、かたをたいたりしてあげました。せい太君は、だまつて「うん」とうなづきながら走りました。

やつと菅崎宮の浜に着きました。ぼくは、「やつと半分走ったな」と思いました。

帰りはおとなとの人の「オイサツ、オイサツ」のこえがとても元気がいいです。ピールを飲んだせいかなと思いました。

千代ぐらいに来たとき、大変なことがありました。一生のマーチ君の目つきがうつろになってしまいました。おとなの人たちの顔つきが変わりました。「熱射病になりました。」

博多祇園山笠振興会賞

いか」と言つていました。「若手」の人がいそいで自動はんぱいでペットボトルの水を何本か買つきました。「頭からかける首にもかけ」と言つて、マー君にガバッと水をかけました。「ほかの子にも水を飲ませろ」と言つて、子どもたちみんなで水を回して飲みました。

暗くなつてやつと、詰め所に着きました。ぼくは、せい太君がしっかり走れたのではつとしました。

なおいの後、ぼくのお父さんが、「今年の亮太はお兄ちゃんになつたな。小さい子の面どうをよう見よたな」と言いながら、頭をポンとたたきました。ぼくは、ちょっとうれしかつたです。

子ども山笠に参加して

●博多小学校6年

松井 純平

ぼくは、六年生になつて初めて、表をかいだとき、とても重い印象があつたです。五年生のときには見送りを聞いたことがあります。でも、二回目は、計測不能という結果が出たときは、とてもくやしかつたです。でも、二回目は、三十四秒というタイムが出てきました。一日日の二回目は、計測不能だ方が出せると思っていました。三回目は、三十七秒というタイムが出ました。みんなの心がつになつたので、おじタイムが出てきました。そして、二回目の日の日の櫛田入りが始まりました。二回目三十五秒でした。でも、二回目は、二十八秒というタイムが出て、うれしかつたけど、まだ方が出せると思つました。先生から、まだやれるというのをきて元気が出でました。そして、櫛田入り三回目が来て、みんながきんちようしてきました。先生たちが、「今日が最後の櫛田入りだから最後まで全力でいけよ」と言つました。先生から、まだやれるというのをばくたちは、聞きました。そして、櫛田入り三回目が始まりました。タイムは、三十四秒でした。二回目は三十七秒でした。

もう後がないと思いました。心中で「絶対いいタイムを出してやる」と思い、応援しました。そしたら、「二十三秒」というタイムがでました。目標は「二十三秒を切ること」だったので、とてもうれしくて、みんなが大泣きをして、うれしがっていました。先生たちも泣いて、「よくやった」とほくたちをほめてくれました。「後は、学校まで、持っていくだけぞ」という先生の声で、元気づけられました。今年の標題は、「強心速」という標題でした。意味は、強い心をつにして、速いタイムを出すという意です。ちゃんと標題に合ったことができたのでよかったです。学校では、ごりょんさんたちが待っていました。「がんばれ」と言う声で、元気づけられました。最後まで山をかくことができるました。こりょんさんたちが、おいしくタタ汁をつくってまつてくれていました。山が終り、女子たちが作った、おにぎりとタタ汁を食べました。とてもおいしいかったです。来年は中学生で子ども山笠に参加できないけど、来年の六年生たちにがんばってほしいと思います。わからぬことがあります。大人になつても思い出に残るいいタイムが出せたのでとてもうれしかったです。

ほくが、初めて山笠を見たのは、小学四年生の時でした。山笠を見た時にびっくりした事は、こんなに激しく動いているのにも関わらず、だれもひるまずにひたすら前に並んで進んでいた事でした。あと、山をかついている男の人もかっこ良かったけれど、その裏で、一所懸命に男の人達を支えている「りょんざん」という女人達も良かつたと思いました。あと、その女の人の達の手伝いがあつたからこそ、この祭りは成り立っているとぼくは思いました。そして、この祭りは、地域の固結が一つになれる伝統深い祭りだと思いました。山笠は、この博多の地域の人達の心が一つになれる伝統ができる祭りだと思いました。山笠は、この深まつたり、協力し合う気持ちが育つこと、また、その女の人の達の手伝いがあつたからこそ、この祭りは成り立っているとぼくは思いました。そして、この祭りは、地域の固結が一つになれる伝統深い祭りだと思いました。

りが今年はトラだった。少し今までと違う雰囲気のかき山だと思った。学校で部活動をして家に帰っていると、「オイサ、オイサ、オイサ」
と聞こえてくる。もし、博多に私が生まれていなければこんな体験はしていないと思うと少しだけ嬉しくなった。山笠のかけ声が聞こえてくるようになって、六日たつた。とうとう明日は追い山。私は山に出れない。ごりょんさんでもないけど、山笠への気持ちはそこらへんのお客さんに負けない自信はある。そういう気持ちもありながら迎えた追い山。柳田神社での勢いはとても迫力があでてすごく恰好よかった。この博多に生まれてこんな身近にあって本当に良かったと改めて思つてしまふくらいの勢いだった。
小さい頃は、山笠が大きく見えた。今は、大きいというより山をかいている勢いがすごいと思うようになって山笠のイメージが変わった。山笠には、同じ学校の男子、同じ町内に住んでいる人、知っている人、いっぱい知っている人がいるけど山笠に出ている時は、いつものその人のイメージが、がらりと変わってしまう。山笠は毎年そうだ。小さい頃は可愛らしい姿で子供だと実感できていたけど、だんだんと年をとるにつれて、雰囲気も変わつて子供よりも若手の人へ近い。大人の仲間入りみたいな所だ。それと同時に私が山笠に対する気持ちというのも変わつた。
私は、本当に山笠が好きです。大好きです。毎年毎年、違った山の飾りで迫力も毎年違う。だけど、つだけ絶対に変わらないこと。それは、気持ち。昔からの歴史はたくさんありますばらしいけど、気持ちでいうのは他人には変えられない。一人一人の山笠への想い。きっと人一人山笠への想いがある。山笠がこれまで続してきた理由もこのつだと思う。
もし、山笠が無かつたらこういう気持ちになれなかつたと思う。こんな気持ちになれたのは、この作文を書けることもつだと思います。本当にこのような作文を書けるのが、嬉しいです。私は、山笠があるこの博多に生まれて本当に幸せです。一年に一回しかないと

团结力と山笠

与田万紗子

はく力満さい！

●博多小学校5年

入江
菜子

りょんさんたちが、おいしく夕餐をつくりてまつくれていました。山が終り、女子たちが作つた、おにぎりとアタ汁を食べました。とてもおいしいかったです。来年は中学生で子ども山笠に参加できないけど、来年の六年生たちにがんばってほしいと思います。わからぬことがあつたらおしえてあげたいとは

くは思いました。大人になつても思い出に残るいいタイムが出来たのでとてもうれしかったです。

ほくたちのお世話をしてくれた地域の方々に本当に感謝をしています。みんなが応援してくれたので、いいタイムが出来たんだと思います。来年は、ほくたちをこころるタイムを出してほしいと思います。それには、みんなの心がつにならないといいタイムは出せません。そのためにも、来年の六年生の人たちには、本当にがんばってほしいと、ぼくは思いました。

で、締め込みをしたし、子供山笠も初めてだったのですが、とてもきん張しました。みんな山笠の準備も終って、自分の場所につけたところでした。何十秒かしたあとに、カウントダウンが始まり、そして「やあ」と大きな声が出ると同時に山が動き出しました。その時、きん張も過ぎて、あまり声が出来ませんでした。だけれど、走っている内に、きん張が解けて、大きい声で「オイサ、オイサ」と言ってしまいました。そして、子供山笠の三日間があつという間に過ぎて行きました。

●山笠への思い
●博多中学校1年

●博多中学校2年

一年に一回のお祭り

で、締め込みをしたし、子供山笠も初めてだったんで、とてもきん張しました。みんな山笠の準備も終つて、自分の場所にこうとしました。何秒かしたあとに、カウントダウンが始まり、そして、「やあ」と大きな声が出ると同時に山が動き出しました。その時、きん張しあきて、あまり声が出来ませんでした。だけれど、走っている内に、きん張が解けて、大きい声で「オイサ、オイサ」と言ってしまいました。そして、子供山笠の三日間があつという間に過ぎて行きました。

ぼくは、元々韓国で生まれて、お父さんの仕事の都合で、日本に来ました。そして、ある日に、この福岡にきました。ぼくは、この

クラスの男子が帰っていく。山笠が始まったからだ。そう、博多の町で一番最初にある博多祇園山笠。ここから夏が始まる。

室田
莉紗

莉紗

●博多中学校1年

「さよなら。」

ラスの男子が帰っていく。山笠が始まつたからだ。そう、博多の町で一番最初にある博

もし、山笠が無かつたら、こういう気持ちになれないからだと思う。こんな気持ちになれ嬉しいです。私は、山笠があるこの博多に生まれて本当に幸せです。年に一回しかない

一年に一回のお祭り

校2年

●博多中学校1年

「さよなら。」

もし、山笠が無かつたら、こういう気持ちになれないからだと思う。こんな気持ちになれ嬉しいです。私は、山笠があるこの博多に生まれて本当に幸せです。年に一回しかない

NTTドコモ九州賞

NTTドコモ九州賞

はく力満さい！
これが、大人山たい！

●博多小学校5年 入江 菜子

七月九日（十五日まで）大人山がありました。私は、「西流な（二）」なので、「（二）の山」やに九日、行ってみると、子どもも、大人も、気合いを入れて、「十五日は、気合いを入れるバイ！」などの、声が上がっていました。そして、九日ついに「スタートした」「おしいとり」とです。どの流どの「区」でもたとえ「おいさ」というかけ声でも、言い方がちがう事が分かりました。

「みな、初日からはりきっているな！」

など私は思いつつとながめっていました。次の日の十日、「流れがき」がありました。私は、用事で、行けませんでしたが、声がひびそりと聞こえてきて、とても、いつしうけん命している、気持ちが伝わってきました。

その次の日、朝山がありました。私は、私の家の前の山が通っている時、かけ声でおきました。山をかいでいる時、山の人たちは、とても、かわんではみれない顔をしていました。どんな顔かというと、歯をくいしばり、まゆげがつり上がりおでこの真ん中あたりの肉が、ひきしまって、とても早くいきたいという、気持ちが伝わりました。

その次の日の「追い山ならし」は、弟が初めて、大人山に出ていて、弟は、ひつしながらも、元気な明るい顔で走っていました。

「楽しかった」

と聞くと弟は

「とても、水がかかつて、はく力があつて、とて
も楽しかった！」

といつて家に帰つて来ました。

次の日の十三日は、集団山見せですが、私は先回りして親といつしょに、くし田神社で見ていました。そして一番最初に来たのが、「えびす流」でした。やっぱりみんなき合がはいつて、とても速かったです。そしてついに、西流が来ました。やっぱり速かったです。額が以前より、とても十倍くらいの額をしていました。

そして、ついにやつてきた「迫い山」ですが、私はその日見に行けませんでした。しかし、おそれらうが、速かうが、全部の流は、くいの顔だつたと思うので、またその顔を、生でみたいと思っています。なぜか、年に二回しか、みれない顔だからです。

●博多小学校6年 博多山笠

竹田 義基

山笠は
人形と表台に上っているだけを運ぶのではない

山笠は

喜びと感動を運んでいるのだ

山笠をかく人は夢を持ち

その夢を見ている人全体に伝えようとしているのだ

山笠おんど

●博多中学校2年 山笠おんどう

久島 早紀

久島 早紀

●博多中学校5年 博多どんたく

博多どんたく

●博多中学校5年 博多どんたく

久島 早紀

く心ぞうが、どきどきして、でも、ゴールの時は、何かしらないけど、すごくうれしくて、目標が達成できうれしいです。そこが、博多の伝とう祭りのいい所だと思いました。

博多を愛する博愛人(ハート)があればねむいなんて言えないよ

誇り山笠魅せちゃるばい

●博多小学校6年 博多山笠

竹田 義基

山笠は
人形と表台に上っているだけを運ぶのではない

山笠は

喜びと感動を運んでいるのだ

山笠をかく人は夢を持ち

その夢を見ている人全体に伝えようとしているのだ

山笠おんど

●博多中学校2年 山笠おんどう

久島 早紀

久島 早紀

●博多中学校5年 博多どんたく

博多どんたく

あと二日で山笠がおわる
なんだかちょっとさびしいな
オイサオイサ七月十五日
今日はついにラストの迫い山
博多を愛する博愛人(ハート)があれば
ねむいなんて言えないよ

誇り山笠魅せちゃるばい

七月十五日の午後には
山めぐりしてももう遅い
博多の町が妙にしずか
来年にもむけてがんばるたい

●博多小学校6年 博多山笠

竹田 義基

山笠は
人形と表台に上っているだけを運ぶのではない

山笠は

喜びと感動を運んでいるのだ

山笠をかく人は夢を持ち

その夢を見ている人全体に伝えようとしているのだ

山笠おんど

●博多中学校2年 山笠おんどう

久島 早紀

久島 早紀

●博多中学校5年 博多どんたく

博多どんたく

私の通う博多中でも、五月の運動会で生徒だけの「博中山笠」をした。取締や赤手拭は生徒たちで標題つくりから山台・人形つくりも地域の方々の手をかりながら自分たちでやることになった。私は提灯をつくるコースだった。小道具などだけつくるのはとても大変な作業だった。時間も手間もかかった。初めは何も思わずにつくっていた私も、作業を進めていくうちに「山笠を走らせたい」という思いが自然にみ上げてきた。

そして本番二週間前、私はよくわからぬ理由で、先生から「ごりょんさん長」の人に任命された。仕事は、棒ノメのときとこに飯を作て、男子や地域の方々によるまうこと。私を含む四人のごりょんさん長は、雨の中買い出しから始めた。電卓を片手に九十人分の材料を選ぶのは思ったより難しかった。しかも傘を持って行くのを忘れたので、両手で六キログラムくらいありそうなので、両手で六キログラムくらいありそうな荷物を、雨の中ひいひい言いながらかかえて帰った。その時改めてごりょんさんの苦労がどれぐらいなのか、少しおわかつた。私たち、どん汁とおにぎりを作った。みんな「おいしき」と言って食べててくれたので、嬉しかった。

本番、二つの流とも大成功だった。何とも見えない感動を、私は味わった。この「感動」は、実際に山笠に関わらなければ、味わうことができない感動だった。山笠を走らせるまでの道のりは、決して平らではなかった。何回も中止になりかけた。でも私たちとは、山が走るほんの二十秒くらいのために、たくさんの時間をかけ、「自分たちの山」を創ることができた。

私たちの山は、生徒だけでなく、先生方もや大勢の地域の方々のおかげでできた。山をうづくりあげた二ヶ月間、私達生徒は全員「山のぼせ」になつて必死で頑張った。だから立派な山ができるのだと思った。博多祇園山笠も同じだ。いろいろな人が「山のぼせ」になつて皆つになるから成功するのだ。山笠に男も女も関係ない。山笠は、山に燃える全ての「山のぼせ」のものだ。

●博多小学校2年 日本アイ・ビー・エム賞
山かさだいすき
待永 くらら

わたしは土いながでいろいろな人々が、がんばつてなー」と思いました。
きょ年、子ども山でしめこをするのがいやでした。だけど、かいじめこをしてみたり、やるきがでました。それで、いた上がりをしたらいいろいろな人が水をかけてくれたり、おうえんをしてくれて、わたしはとてもうれしかつたです。そしてあとおしをして、ころんで、いたがつたけど、またさいこまではしました。山かさは「とてもいいおまつりだなー」と思いました。おとうさんがおとな山にで、山をついてました。私は「おもたくなあかなー、だいじょうぶかなー」と思っていました。ほかのながれの子どもたちも、よくがんばつっていました。おとうさんといつしょにでしゃうほうの人たちが水をかけてくれ、きもちよかつたよ。こんどもおとな山にも子ども山にもでたないなーと思っています。

しようほうの人たちが水をかけてくれ、きもちよかつたよ。こんどもおとな山にも子ども山にもでたないなーと思っています。

ぼくたち、六年生は最後の子供山笠です。

そして標題は「強心」です。そこで、今年になりました。今年の人は空で、孫悟空になりました。

ぼくたちは、一番重要な表をかくことになりました。今年の人は空で、孫悟空で

います。意味は「強い心」にして、速いタイムを出す」です。ぼくは、強心は、とてもいい言葉だと思います。なぜなら、この言

●博多小学校6年 走れ子供山笠
遠藤 智
ぼくたちは、六年生は最後の子供山笠です。そして標題は「強心」です。そこで、今年になりました。今年の人は空で、孫悟空でいます。意味は「強い心」にして、速いタイムを出す」です。ぼくは、強心は、とてもいい言葉だと思います。なぜなら、この言

●博多小学校6年 走れ子供山笠
遠藤 智
ぼくたちは、六年生は最後の子供山笠です。

そして標題は「強心」です。そこで、今年になりました。今年の人は空で、孫悟空で

います。意味は「強い心」にして、速いタイムを出す」です。ぼくは、強心は、とてもいい言葉だと思います。なぜなら、この言

●博多小学校6年 走れ子供山笠
遠藤 智
ぼくたちは、六年生は最後の子供山笠です。

そして標題は「強心」です。そこで、今年になりました。今年の人は空で、孫悟空で

います。意味は「強い心」にして、速いタイムを出す」です。ぼくは、強心は、とてもいい言葉だと思います。なぜなら、この言

●博多小学校6年 走れ子供山笠
遠藤 智
ぼくたちは、六年生は最後の子供山笠です。

そして標題は「強心」です。そこで、今年になりました。今年の人は空で、孫悟空で

います。意味は「強い心」にして、速いタイムを出す」です。ぼくは、強心は、とてもいい言葉だと思います。なぜなら、この言

葉には、みんなと協力することの大切さが短く、しかもはつきりと表されているからです。今年の子供山笠は、まさに「強心」でした。

「一日目は、みんなの息が合わず、例年より櫛田入がおくれました。ぼくたちは、「まだ一日目だ」と、あせる気持ちをおちつかせようとしたしました。あせつててもどうしようもないと思えたからです。

二日目は、一日目よりもいきが合ってどんどん進んで行きました。でも櫛田入は目標タイム(二十一秒)にはとどかず、二日目は二十八秒で終わりました。

三日目の最後の日は、ぼくが櫛田入り三回目の台乗りだったので、きんちゅうしましました。もう櫛田神社についていて、ぼくはきんちゅうしながらも山につき、「二回目は、山が全然持ち上がりやすいタイムが出ませんでした。いよいよチャンスがあと二回になつて、先生やみんなと気合いを入れなおし、台に上がり深呼吸しました。秒読みが開始され、「三分前」「二分前」「一分前」と最後の時に近づきました。そして「ヤード」のかげ声とともに山も動き始めました。今までと比べ物にならないほどのきんちゅう感と体感が生まれました。なんとそのしゅんかんに新記録が出ました。まさに「強心速」の心で「二十一秒」という最高のタイムと思い出を手にしたのです。

山笠で学んだこと

●博多中学校1年

高橋 良輔

ぼく達のクラスは、ほとんど人が山笠に出ていて、クラスの中は山笠一筋の人があつぱいます。でもぼくは、なぜみんなそんなに燃えているのかよくわかりませんでした。

七月一日は、お汐井とりといつて山笠の本格的な活動が始まりました。そして学校も山笠に出る人が早退などをして、クラスの

中の人数はとても少なくなりました。そして流れ昇き、朝山、集団山見せ、他昇昇、迫りなどとの大きな行事がたくさんあって、ほとんどの男子が妻の毛を坊主にしていて、とても気合いが入っていました。

そして朝山では、朝早くから山をかき、その時の山に出ていた人達の顔つきは、たくましく、とてもかっこよかったです。

また集団山見せでは、テレビで見ても、とても迫力があり、とても印象深く心に残りました。

そして山笠での一番のメイン迫い山では、他の流と櫛田入りのタイムや全体のコースのタイムを競い合い、とてもド迫力で力強く走る山は、とてもハラフルでかっこよかったです。そして櫛田入りでは、山に命をかける男達の声が心に残り、とても良かったです。

しかしほくは、部活などの活動で実際に山を見る事ができなかつたけれど、テレビで見る事ができました。来年は実際に生で見てみたいです。

そして今年の山笠でぼくが思った事は、山に出ている人だけでなく、他の見に来ている人と心が一緒にならない、あの大きな山が動かないんだと思いました。その訳は、櫛田入りでは、観客がたくさんいるければ、あの大きな山が動かないからです。そして今年の山笠が終わる頃には、この山笠のすばらしさなどが分かり、いつのまにかぼくは、山笠のすばらしさに心をうばわれ、山に出ていた人と心と一緒にでき、共感する事ができました。

そしてぼくが山笠で思った事を中学校生徒におき換えて、これからこの山笠を思い出しながら、日々、かんぱいでいきたいと思いまます。

●博多中学校2年

遠藤 薫子

私が住んでいる博多には、どんなところも奉納踊り、山笠などたくさんのお祭りがあります。その中でも、博多の町が一番盛り上がるのは、博多祇園山笠です。山笠は、

子供からお年寄りまでたくさんの人達が参加しています。参加するのは、ほぼ男性が参加しています。けれど私は、男性だけが山笠に参加しているとは思いません。

それはなぜかといふと、私は小学校の時

に山笠についての学習で、ごりょんさんについ

て学習しました。その時に、ごりょんさんや

山笠にくわしい人が言つた言葉で、男性だけが参加しているんじゃないと思いました。

その言葉とは「山は男だけで動かしているん

じゃない。ごりょんさんや地域の人達も動か

しているんだよ」という言葉です。最初はそ

う思ひなかつたけど、中学生になってから、

そう思うようになりました。中学生になっ

て、たくさん行事がありました。一年生の

時、初めて奉納踊りに参加しました。奉納踊りとは、櫛田神社で山笠の成功を祈つて、

清道の回りで踊る行事です。初めて参加し

た時に、なんでこんなことをするんだろうと

疑問に思って、中途半端な気持ちで参加していました。

二年生になってまた、奉納踊りに参加しました。二年生になつてやつと、奉納踊りをする理由が分かりました。その理由とは、山は男がかつて、けがをしてないように

折れて神様にまつるように躍るという意味

なのかなと思います。だから私は、今年か

ず、肝心な「山笠を成功させる」という部

分が消えました。だから私は、前日指導のおかげで大切なことに気がつくことがで

き、奉納踊りへの考え方を変えることがで

きました。

奉納踊り当日、私が櫛田神社に着くと、

まわりの女の人が、ほとんど浴衣姿で来て

いました。集合の合団がかかり、みんなが「カ

所に集まる」と、おばさんたちが右に向転

換して「札一拍」札をし始めた。私は、

●博多中学校3年

田中 成美

私は今年、初めて奉納踊りに参加しまし

た。奉納踊りとは、山笠が無事に終わるよ

うかしないか迷っていたけれど、今は参加し

て本当によかったです。十五日の追

い山も無事に終りました。山笠が七百五

十年近く続いているのは、男の人たちの力も

あるけど、女の人が支えているのもあるんだ

など実感することができました。

用事や事情があつて参加することができな

かったけれど、今年は中学校最後だし、浴衣

を着て踊るのが楽しそうだったから参加す

ることにしました。しかし、学校の前日指

導では、そんないいものではないというこ

とを知りました。先生は「この奉納踊りは

祭りじゃないんです。本当に山笠を成功さ

せようとする気持ちがなければ、参加しな

くて結構です」と口をすっぽりしておっしゃ

いました。この時、私は、もう参加するのを

やめようかと思いました。この指導を聞く

古くからの伝統を受けつぐことのすばらしさを学びました。この奉納踊りに参加しようと決意しました。最初は、山笠が無事に終わるようかしないか迷っていたけれど、今は参加して本当によかったです。十五日の追い山も無事に終りました。山笠が七百五十年近く続いているのは、男の人たちの力もあるけど、女の人が支えているのもあるんだ

など実感することができました。

●博多小学校2年

樂しい山かさ

毎日新聞社賞

神代 新

●博多小学校1年

樂しい山かさ

古くからの伝統を受けつぐことのすばらしさを学びました。この奉納踊りに参加しようと決意しました。最初は、山笠が無事に終わるようかしないか迷っていたけれど、今は参加して本当によかったです。十五日の追い山も無事に終りました。山笠が七百五十年近く続いているのは、男の人たちの力もあるけど、女の人が支えているのもあるんだ

など実感することができました。

古くからの伝統を受けつぐことのすばらしさを学びました。この奉納踊りに参加しようと決意しました。最初は、山笠が無事に終わるようかしないか迷っていたけれど、今は参加して本当によかったです。十五日の追い山も無事に終りました。山笠が七百五十年近く続いているのは、男の人たちの力もあるけど、女の人が支えているのもあるんだ

など実感することができました。

古くからの伝統を受けつぐことのすばらしさを学びました。この奉納踊りに参加しようと決意しました。最初は、山笠が無事に終わるようかしないか迷っていたけれど、今は参加して本当によかったです。十五日の追い山も無事に終りました。山笠が七百五十年近く続いているのは、男の人たちの力もあるけど、女の人が支えているのもあるんだ

など実感することができました。

古くからの伝統を受けつぐことのすばらしさを学びました。この奉納踊りに参加しようと決意しました。最初は、山笠が無事に終わるようかしないか迷っていたけれど、今は参加して本当によかったです。十五日の追い山も無事に終りました。山笠が七百五十年近く続いているのは、男の人たちの力もあるけど、女の人が支えているのもあるんだ

など実感することができました。

古くからの伝統を受けつぐことのすばらしさを学びました。この奉納踊りに参加しようと決意しました。最初は、山笠が無事に終わるようかしないか迷っていたけれど、今は参加して本当によかったです。十五日の追い山も無事に終りました。山笠が七百五十年近く続いているのは、男の人たちの力もあるけど、女の人が支えているのもあるんだ

など実感することができました。

古くからの伝統を受けつぐことのすばらしさを学びました。この奉納踊りに参加しようと決意しました。最初は、山笠が無事に終わるようかしないか迷っていたけれど、今は参加して本当によかったです。十五日の追い山も無事に終りました。山笠が七百五十年近く続いているのは、男の人たちの力もあるけど、女の人が支えているのもあるんだ

など実感することができました。

はしりすぎくて、あるいはいるひとやあしがいたいけどかんばってはしているひともみました。みんなどうでもうても、がんばつていました。

みんなの山笠

金子 優美

人たちにとても重要な存在です。山笠は、たくさん人の協力でなりたっているのです。こうして、楽しい山笠ができるのです。

●博多中学校1年

高陽集

高橋 読太
祭りはみんなを楽しくする。町にはぎやかになる。博多には山笠、どんたく、おくんちがある。

山笠は夏のおとずれとともに始まる。男どもはみんな山をかく。女どもはこりょんさんとなって、裏で山を支えているのだ。山笠

はだからこそ今まで成り立ってきたのだ。山笠とは奉納をするための行事だけど、今は各地域の山笠でタイムを競ったり、山は人形師の人の作品を作っている。

ほくは山笠のある博多に生まれてよかつたと思う。山は地域を二つにする。そして山は動き出す。オイサオイサとかけ声かけて

山は進んでいく。博多はとてもぎわう。だから博多は好きなんだ。山に出られないときは仲間はずれになつたような気がする。そして山を歩き多いところに大手つなぐ。

われたる山笠に博多の人たちの力事がなか
戦争後は山笠で大騒ぎしていったのである。は
づびには旧地域の入ったはづびで山をかく。て

ぬぐいにも種類があり、赤てのこいは山を出
統けている人だけの手ぬぐいだ。

グループにわかれですることになりました。やはりこれも、人形師の方ごりょんさんなど、たくさん人の協力を得て成功することができました。そのときは、ごりょんさ
毎年、二百万人以上の方がくる。これも博
多の行事だ。この行事はゴールデンウイーク
の行事の中でもたくさんの来客数をほこる
祭りである。これは山笠とはちがい、競うの

「んぐループでした。山笠をかいてきた男子た
ちに、ぶた汁を作りました。
「おいしかったよ。」ちそうさま
と言つて、おかわりまでしてくれたり、
「おれ、一杯食へた」

ではなく、町をおどりながら回るのだ。どんな多くの参加者もいろんなおどりで独自のおどりでおどることができる。ぼくは、はずかしくてできることができない。どうちかというと女の祭りだ。かといって、はずかしくてできないのはいけないと思う。みんなははずかしいけど出でているので、ぼくもがんばろうと思ふ。どんたくは見るのも楽しい。来客者が多いし。みんなちがうおどりをおどる。だから

私が三年生になった時、弟が一年生に上がりました。その年から弟は「大黒流」で山に参加するようになりました。弟はとても背が低く、弱々しかつたです。でも山に出る男の人はみんな大きくて強いのです。最初はきつかったのか嫌そうに走っていました。でも山の大人们たちが子供たちを盛り上げ、「走らんかー前行けー」

度を披露できる名譽ある山笠です。その番山笠だからこそみんなの気合いの入り方がちがつたのです。僕は十四歳で〇歳の頃から山笠にでているので、三回目です。十四年前の事はまったく覚えていないけど、七年間の一番山の時は、何かがちがうことをかんじたのを覚えています。それは、年が上がっていくにつれて強くなっていくことが今年、わからりました。本当にこの一番山は名譽があるこ

らおもしろいんだ。山笠とどうよう、町がにぎやかになる。

博多にはたくさんのがある。おくんち、山笠、どんたくなど、まだまだたくさんのがある。まつりは、三月しまじま

と気を高ぶらせるのです。子供たちはそれで強い体と心をつくり上げて勇ましい男に育つのです。

とだいうのが体に伝わつくるのです。
そして、この名譽ある一番山の年に僕の父
さんが台乗りをすることになりました。大
博町には九日から十五日までの間に一日しか
山をはるこりません。その日に「小」、二

博多のほこり、山笠

白石麗奈

うによかつた。祭がたくさんある博多は町がにぎやかだ。祭を通して地域の仲がいいのだ。地域ではあまり知らない人はいない。もし博多に祭がなかつたらあまり地域の人は知らなかつただろ。祭は人ととのつながりをつかめるのではなく、悪い事がおきないこととかのいろんな意味がある。

かしちの人が間違ひないと、この内閣がこの
です。

山登り入ったときも、その口にしめたま
番山の時に台上りができるということが決
まったのです。そして、いよいよ十日の流昇き
の日が来ました。その日の父さんの台上り支
えは兄でした。兄は父が台に上がった後に何
度も棒についていました。僕も何度も何度も
山を昇きました。そしてケガもなく無事に父
さんの台上りが終わりました。正直、台
上りをしている時の父さんは、「一年生の時」

生まれて三回目の一番山笠

中村 洋介

山笠は博多の人々が全力で力を出し切り、互いに力をかし合い、協力するのです。博多に居れば人が一人で生きていけなくて、人は優しさとおもやりが必要なことが分かります。これから外国人の人達にもどんどん山を広げていって、地球上で誰もが知っているステキなお祭りになっていくことが樂しいのです。

の時に台乗りができることに対しても、とても感動していく本当によかつたと言つていました。僕はまだ大人山で台乗りをしたことはありません。だから、これから先もずっと山笠にかかわっていく、こうけんしていく、父さんのような感動のできる台乗りをしたいです。

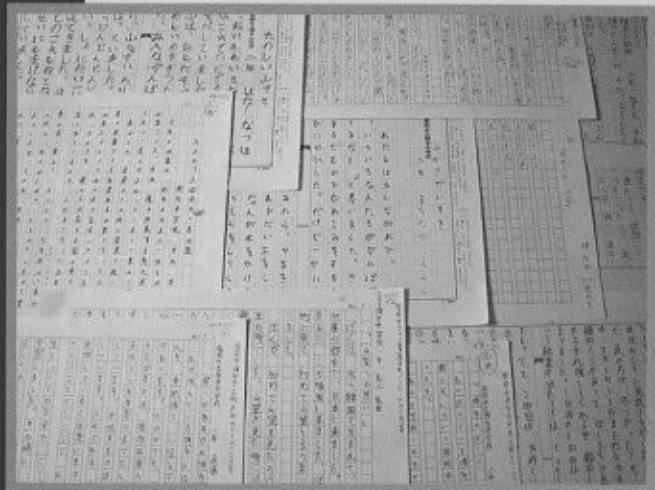
●博多中学校3年

山笠でした。今年、僕の所属する恵比須流は七年に一度しか回てこない一番山です。一番山とは、清道入りの時に清道で祝い目出

なことに挑戦して、町内の人だけではなく博多の町の人にも信頼されるような立派な「山のぼせ」になりたいです。

NPO博多の風のあゆみ

平成 10年9月	任意団体「博多の風」設立 代表:大庭宗一
同年10月	第1回博多の風フォーラム開催 講師:松本龍氏(衆議院議員)
平成 11年4月	第2回博多の風フォーラム開催 講師:倉田 真氏(毎日新聞編集局長)
同年10月	第3回博多の風フォーラム開催 講師:沢田幸二氏(九州朝日放送アナウンサー)
平成 12年4月	第4回博多の風フォーラム開催 講師:坂口卓司氏(RKB毎日放送アナウンサー)
同年5月	大庭宗一と博多の風の仲間たち監修 『山笠の風』出版
同年5月	同出版記念パーティー開催
同年5月	NPO(特定非営利活動法人)認証取得 理事長:大庭宗一
同年6月	NPO博多の風として登記
同年10月	第5回NPO博多の風フォーラム開催 講師:緒方邦博氏(プランニング秀巧社社長)
同年11月	山笠交流会館建設提言書、福岡市長へ提出
平成 13年4月	第6回NPO博多の風フォーラム開催 講師:後藤豊彦氏(福岡銀行相談役)
同年5月	作文コンクール 「第1回 祭り童子集まれ! 楽文コンテスト」 実施(5/1~7/31)
同年7月	「NPO博多の風フォーラム」 福岡県21世紀記念事業認証取得
同年10月	第7回NPO博多の風フォーラム開催 講師:後藤久義氏(博多祇園山笠振興会会长) 永吉和幸氏(毎日新聞社福岡総局長) 緒方邦博氏(プランニング秀巧社社長)
平成 14年4月	「第1回 祭り童子集まれ! 楽文コンテスト」 優秀作品表彰式
同年4月	第8回NPO博多の風フォーラム開催 講師:安達一成氏(毎日新聞社記者)
同年5月	「NPO博多の風ホームページ」開設
同年6月	第1回 クリーン作戦開催 「探訪!! 博多祇園山笠 追山コース」開催
同年6月	作文コンクール 「第2回 祭り童子集まれ! 楽文コンテスト」 実施(6/1~9/2)
同年10月	「NPO博多の風広報誌:風人」発行
同年11月	第9回NPO博多の風フォーラム開催 講師:高橋慶彦氏(元プロ野球広島東洋カープ)
平成 15年4月	第2回 クリーン作戦開催 第10回NPO博多の風フォーラム開催 講師:永守良孝氏(RKB毎日放送株式会社 取締役)
同年5月	第3回 クリーン作戦開催 「第2回 探訪!! 博多祇園山笠 追山コース」開催
同年6月	作文コンクール 「第3回 祭り童子集まれ! 楽文コンテスト」 実施(6/1~9/2)
同年11月	第11回NPO博多の風フォーラム開催 講師:奥田智子氏(九州朝日放送アナウンサー)
平成 16年4月	第4回 クリーン作戦開催 第12回NPO博多の風フォーラム開催 講師:ウー・C.リー氏(在福アメリカ領事館主席領事)
同年5月	第5回 はかたの町クリーン作戦(雨天中止)
同年6月	「第3回 探訪!! 博多祇園山笠 追山コース」開催
同年6月	作文コンクール 「第4回 祭り童子集まれ! 楽文コンテスト」 実施(6/1~9/2)
同年10月	第13回NPO博多の風フォーラム開催 講師:富永倫子(RKB毎日放送アナウンサー)
同年11月	第6回はかたの町クリーン作戦開催
平成 17年4月	第14回NPO博多の風フォーラム開催 講師:松田浩氏(アビスパ福岡監督)
同年5月	第7回はかたの町クリーン作戦開催 「第4回 探訪!! 博多祇園山笠 追山コース」開催
同年6月	「第5回 祭り童子集まれ! 楽文コンテスト」 実施(6/1~9/1)
同年10月	第15回NPO博多の風フォーラム開催 講師:大庭宗一(NPO博多の風理事長)
同年11月	第8回はかたの町クリーン作戦開催
平成 18年4月	第16回NPO博多の風フォーラム開催 講師:平田大一(南方詩人)
同年5月	第9回はかたの町クリーン作戦開催 「第5回 探訪!! 博多祇園山笠 追山コース」開催
同年6月	「第6回 祭り童子集まれ! 楽文コンテスト」



NPO特定非営利活動法人

博多の風

Tel 812-0027
福岡市博多区下川端町8-16 -302
FAX 092-263-7188

E-Mail npokaze@juno.ocn.ne.jp
URL http://hakatanokaze.jp

NPO博多の風事業概要

- 博多の町の伝統文化を次世代に引き継ぐ啓発事業
- 「博多の風フォーラム」の定期開催
- 博多の町の地域振興活動
 - 「探訪!! 博多祇園山笠 追い山コース」事業
- 博多の町の地域清掃活動「クリーン作戦」事業
- 「祭り童子集め! 楽文コンテスト」事業
- 山笠台の技術継承活動事業
- 博多祇園山笠振興に関する活性化事業のお手伝い
- 青少年スポーツ振興に関する支援・協力事業

題字:新井光守